

www.picolay.de



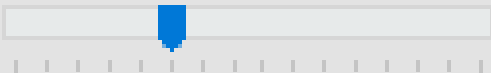
PICOLAY


- der offizielle Kanal -

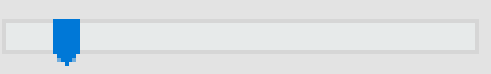
Mikro- und Makro-3D mit PICOLAY

- Stacking-Parameter verstehen -

Set stacking parameters

Noise suppression (0...30) 

Narrow or widen patches (-/+10) 

Filter: Smart Fixed (1...10) 

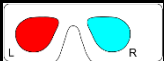
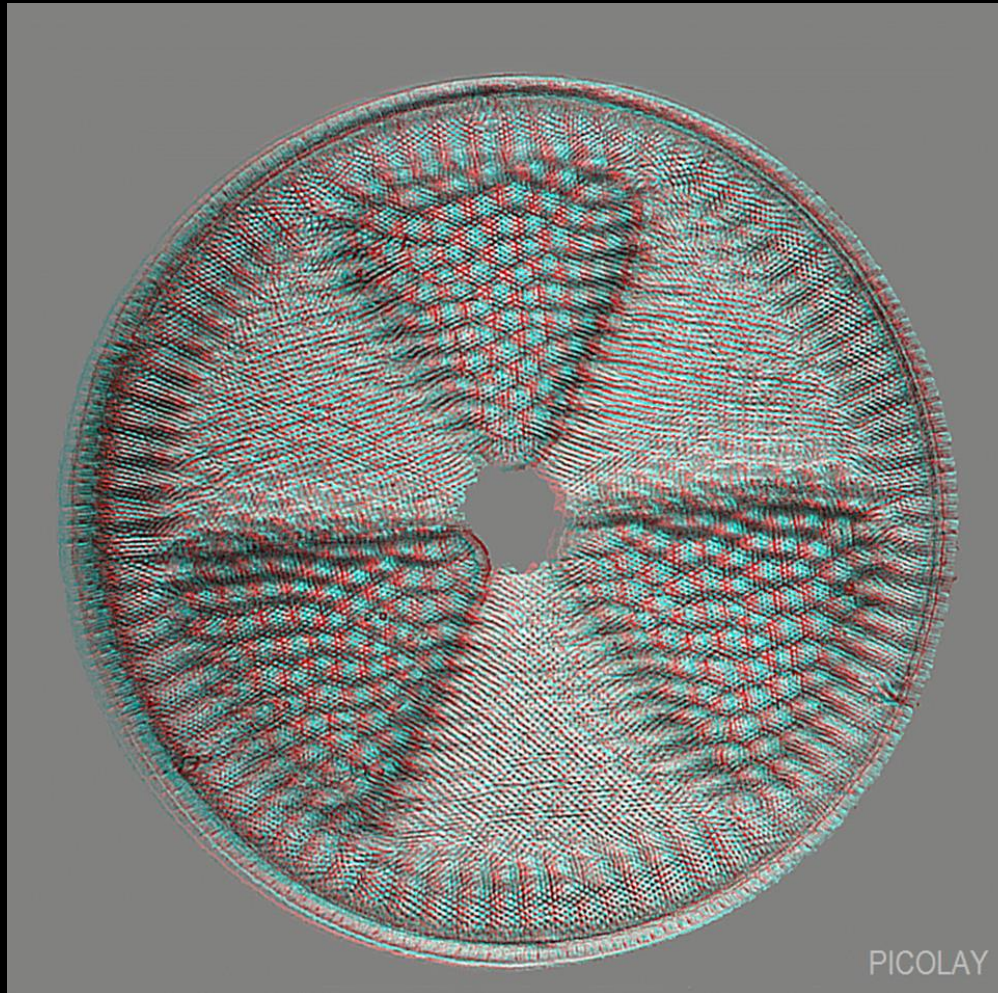
Prefer high / low frames

Align Test 4 filter settings

Auto-enhance

Save depth map

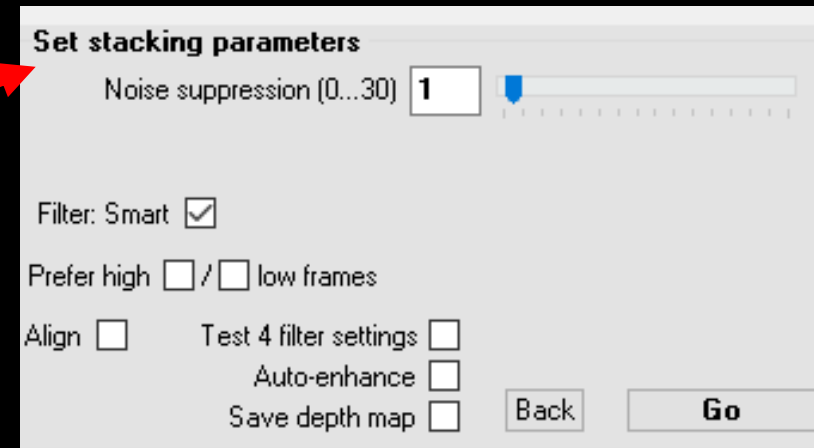
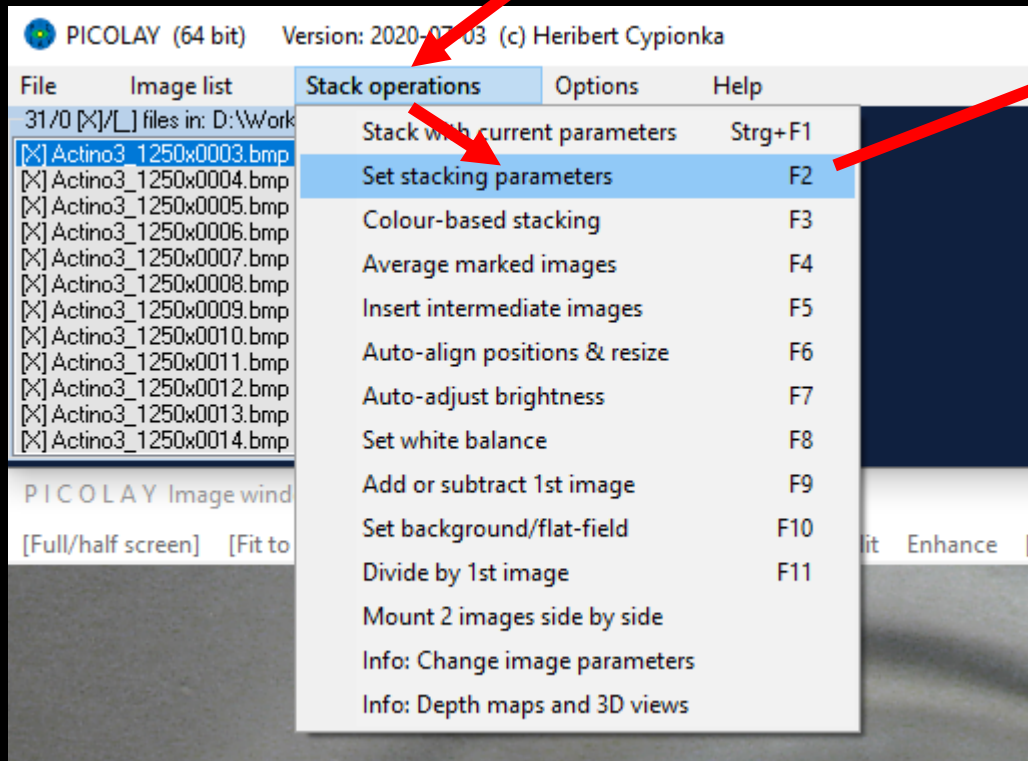
- Stapel mit 31 Bildern von der Kieselalge *Actinopterychus*
- Stacking und Vollrotation siehe: YouTube [PICOLAY-ABC](#)



- Thema: Was bedeuten die verschiedenen **Stacking-Parameter** und wie kann man sie nutzen?

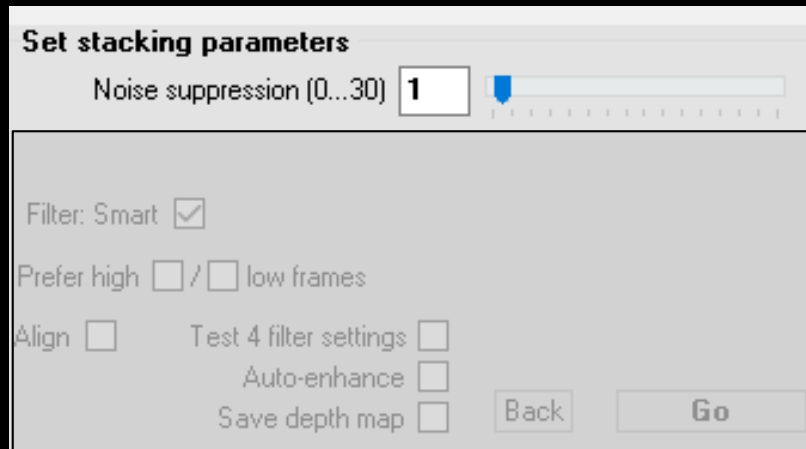
- Stacking-Parameter einstellen...

Klick!



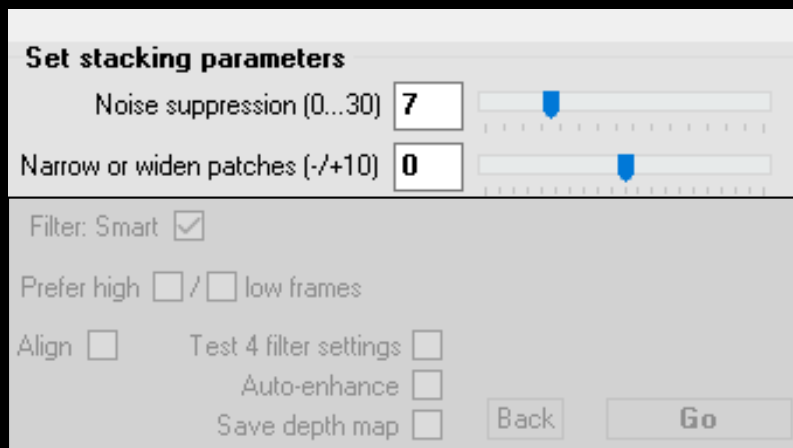
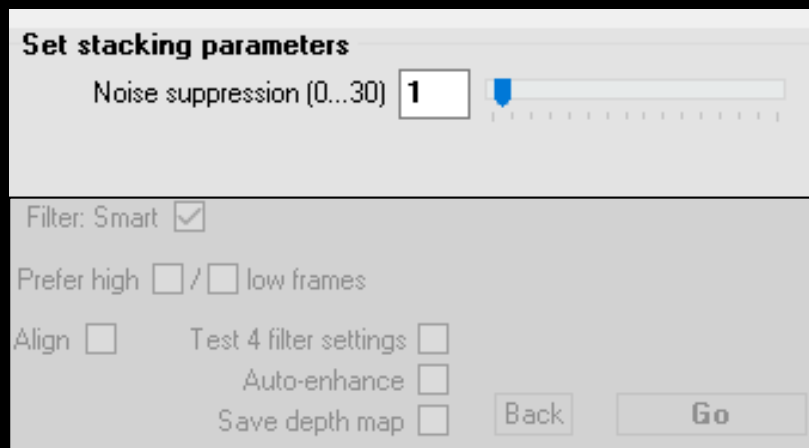
Stacking-Parameter
Grundeinstellung

Noise suppression: Rauschunterdrückung



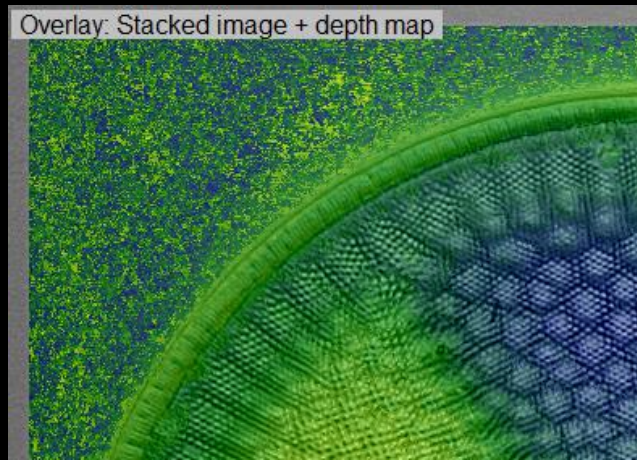
Die Stapel-Routine sucht Strukturen, erkennbar an Variationen der Pixelwerte (RGB-Werte). Leicht kann auch Rauschen als Struktur interpretiert werden... Das kann man unterdrücken, dadurch aber auch evtl. Strukturen übersehen.

Narrow or widen patches: Felder mit Struktur vergrößern oder verkleinern

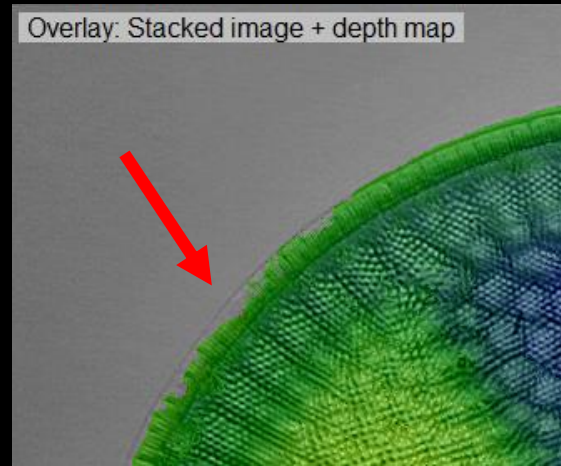


Stellt man die Rauschunterdrückung auf Werte >1 , entstehen beim Stapeln Felder mit und ohne (= unterdrückte) Struktur. Es erscheint ein neuer Schieber (Narrow or widen patches). Mit dem lassen sich die Felder mit Struktur (patches) am Rand vergrößern oder verkleinern (sozusagen „abfressen“).

Noise suppression/patches: Beispiele



Noise suppression: 0

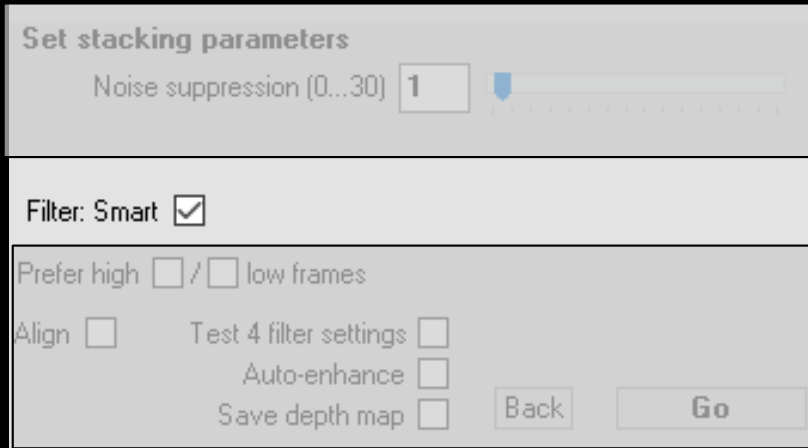


18



Widen patches: +8

Filter: Smart (flexibel) oder festgelegt auf 1 ... 10



Die Suche nach Strukturen erfolgt mit drei Filtern ('Guckloch'): in unmittelbarer Nähe (1 = fein), in der Nachbarschaft (5 = mittel) oder weiter entfernt (10 = grob). 'Smart' mischt die Ergebnisse der Filter automatisch. Man kann aber auch festgelegte Mischungen 1 ... 10 verwenden.

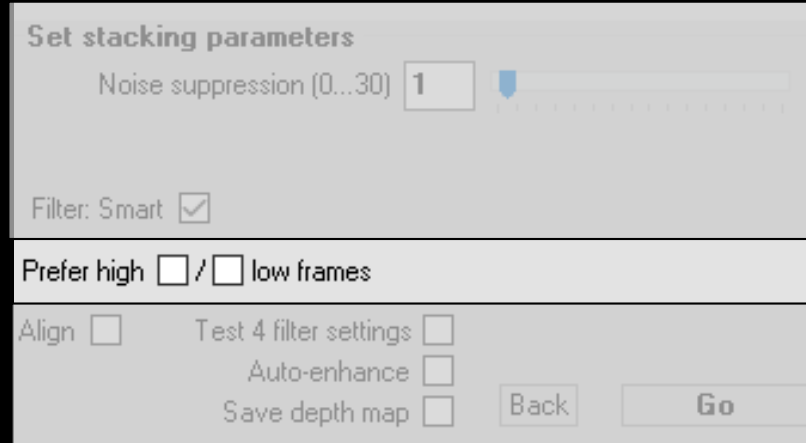
Filter: Smart (flexibel) oder festgelegt auf 1 ... 10



Filter: smart

9

Prefer high or low frames: Bevorzugung von tiefer oder höher gelegenen Schichten



Mit dieser Funktion lassen sich bei durchscheinenden Objekten Strukturen in der Tiefe unterdrücken oder stärker hervorheben.

Prefer high or low frames: Bevorzugung von tiefer oder höher gelegenen Schichten

Präparat Eberhard Raap

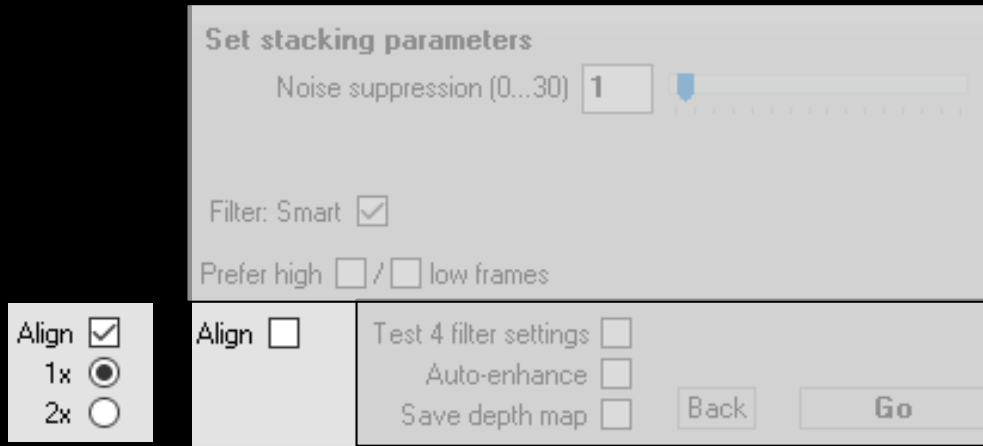


Bevorzugung: 0



70

Align: Ausrichtung der Bilder



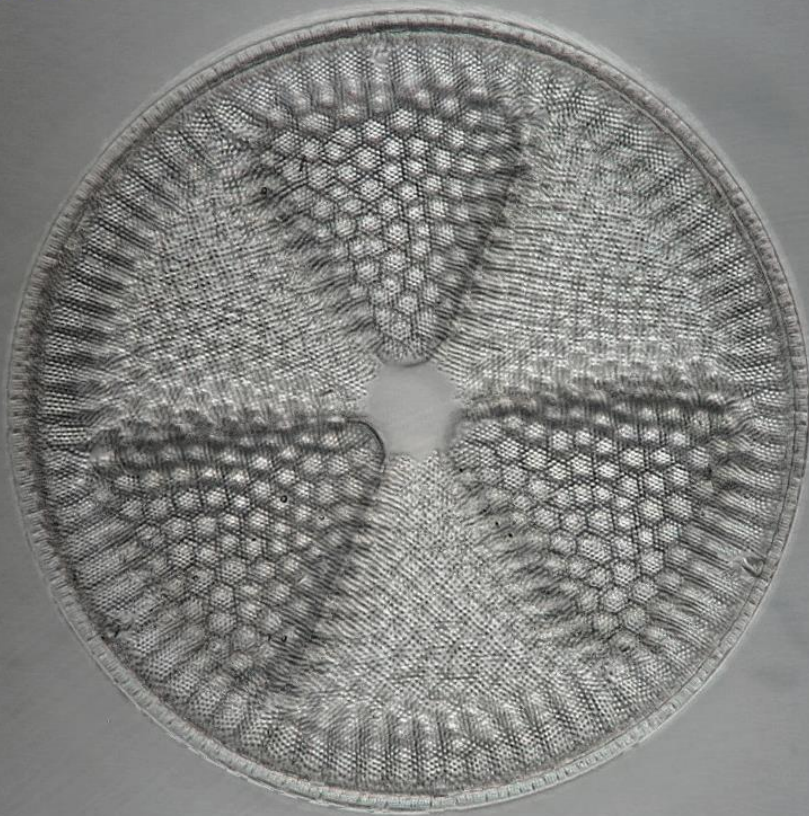
Mit der Ausrichtung können **verschobene, verdrehte** und Bilder mit **ungleich groß** abgebildeten Strukturen angepasst werden. Unter Optionen kann man einstellen, ob dabei die Rotation (normal: nein) und Größenänderungen (normal: ja) korrigiert werden sollen.

Align 1x macht die Korrektur 'on the fly' beginnend mit dem letzten Bild. **Align 2x** passt die Bilder zunächst an das in der Mitte des Stapels an (speichert sie) und macht danach noch **Align 1x**.

!! Nicht immer verbessert die Ausrichtung das Ergebnis !!

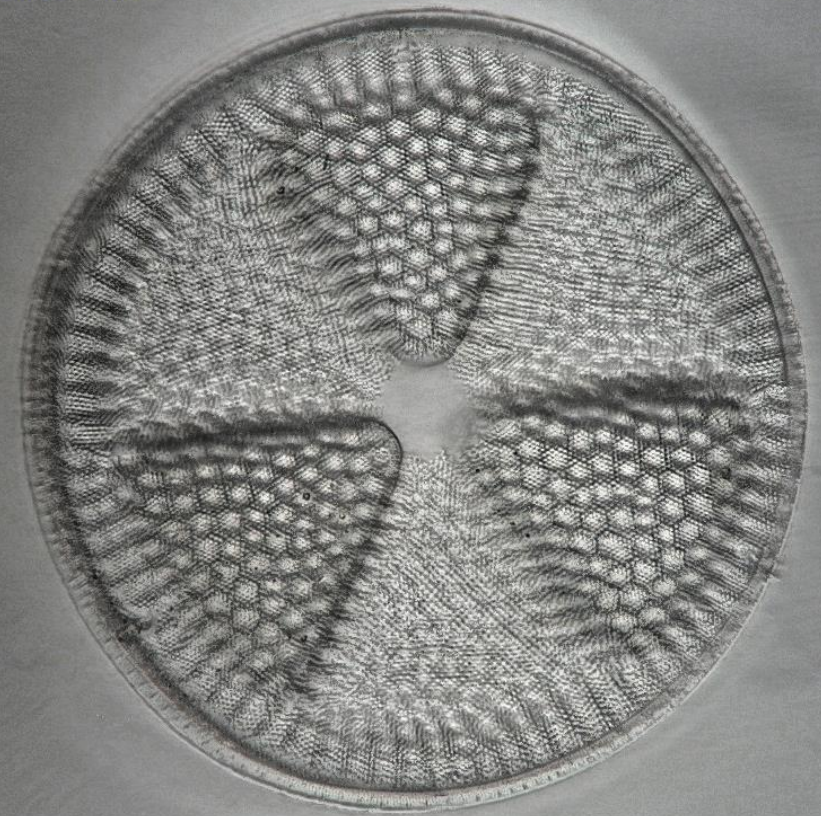
Align: Ausrichtung der Bilder

PICOLAY



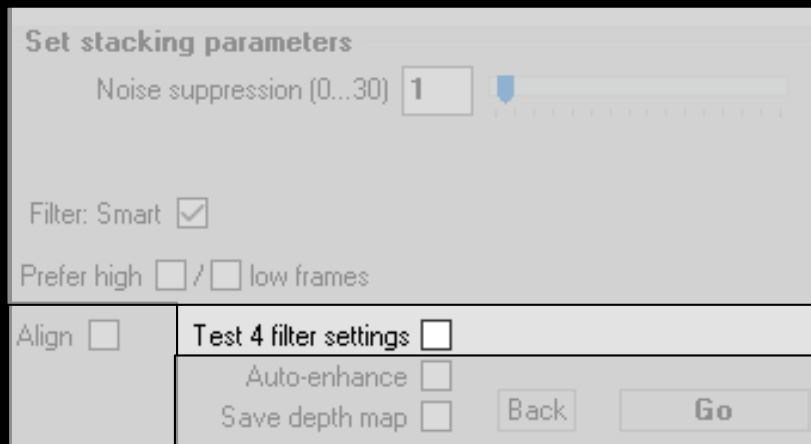
ohne Ausrichtung

Affinity Photo

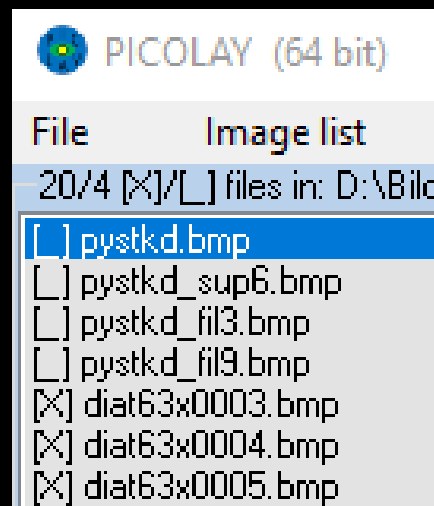


zwangsweise Ausrichtung

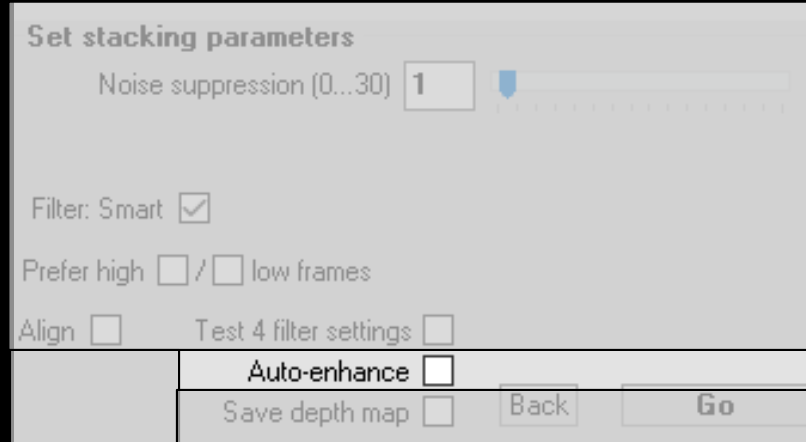
Test 4 filter settings: Teste vier verschiedene Parameter-Einstellungen



Mit dieser Funktion lassen sich ohne Mühe verschiedene Parameterkombinationen vergleichen, um letztendlich die besten zu finden oder zu mischen.

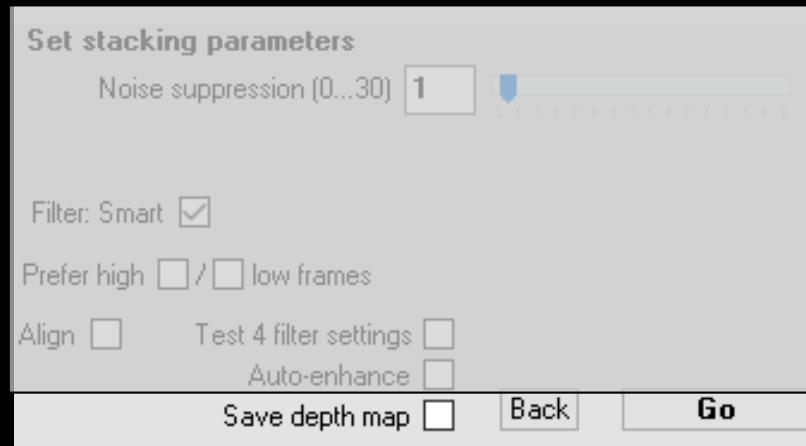


Auto-enhance: Automatische Verbesserung



Erhöht Kontrast, Schärfe und Farbsättigung des Ergebnisses. Hilft eher Ungeübten, da man das gezielt und kontrolliert mit den Enhance-Funktionen von PICOLAY machen kann. Auf keinen Fall sollte man die Funktion nutzen, wenn man Inhalte aus den Original-Bildern in das Ergebnis stempeln möchte.

Save depth map: Speichern der Tiefenkarte



Da sollte jeder 3D-Fan immer ein Häkchen machen. 😊
Man kann auch die Tiefenkarten von mehreren
Parametervariationen kombinieren...



www.picolay.de